

उत्तर मध्यमा द्वितीय

अनिवार्य संस्कृत

प्रथम प्रश्न-पत्र

पूर्णांक:- 100

बाह्यांक:- 70

आन्तरिक:-30

पाठ्य पुस्तक:

1. हितोपदेशः (प्रस्ताविका, मित्रलाभः1-50 श्लोकाः)
(अनुवाद, व्याख्या, कथा तथा आलोचनात्मकप्रश्न)30
2. व्याकरण लघुसिद्धान्तकौमुदी अजन्त पुल्लिङ्ग(हरिःशब्द पर्यन्तम्) 20
3. शब्दरूपऋकारान्त पुल्लिङ्ग तथा ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग10
4. छन्द - इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, अनुष्टुप, आर्या, वंशस्थ, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी ।

10

अंक विभागन:-

1. मित्रलाभश्लोकों का अनुवादव्याख्या 10
2. पठित दो श्लोक कण्ठस्थ तथा अनुवाद10
3. मित्रलाभ से आलोचनात्मक प्रश्न10
4. व्याकरणरूपसिद्धि10
5. सूत्र व्याख्या 10
6. शब्द रूप 10
7. दो छन्दों का लक्षण तथा उदाहरण 10

आन्तरिक मूल्यांकन- 30

परियोजना एवं कार्य – 10 दैनिक उपस्थिति:- 10 प्रस्तुतिकरण एवं परीक्षा -10

རེས་པའི་སློབ་ཚན་རྫོག་ཏེ།

འཛིན་གྲུབ་ལ་འོག་མ་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

འཛོལ་ཨང་། ལྷོན་བསྐྱེལ་བ་རྒྱ་ཆ། ༡༠༠

འཕྲི་རྒྱུག་ལ་འཛོལ་ཨང་། ༧༠

ནང་ཁུལ་གྱི་འཛོལ་ཨང་། ༣༠

UM II

Total Marks : 100

External: 70

Internal Marks: 30

Paper 3rd

སློབ་དེབ་དང་པོ།

སྟོན་རག

༡། སྟོན་རག་མེ་ལོང་རང་བཞིན་བརྗོད་པའི་རྒྱན་ནས་དཔེ་རྒྱན་སོ་གཉིས། སློབ་དཔོན་དཀྲོལ།

འབྲེལ་བ། ཚངས་སྲས་བཞད་པའི་སྐྱ་དབྱེངས། བསེ་ཚང་སློ་བཟང་དཔལ་ལྷན།

ལེ་ཚན་དང་པོ། ༡ རིགས་རང་བཞིན་བརྗོད་པ། ༢ བྱ་བ་རང་བཞིན་བརྗོད་པ། ༣ རྗེས་རང་བཞིན་བརྗོད་པ། ༤

ཡོན་ཏན་རང་བཞིན་བརྗོད་པ།

ལེ་ཚན་གཉིས་པ་དཔེ་རྒྱན། ༡ ཚོས་དཔེ། ༢ དཔོན་དཔེ། ༣ བསྐྱོག་པའི་དཔེ། ༤ བན་ཚུན་དཔེ། ༥ རེས་པའི་དཔེ། ༦

རེས་མེད་དཔེ། ༧ བསྐྱེལ་པའི་དཔེ། ༨ ལུལ་བྱུང་གི་དཔེ། ༩ རབ་བཏགས་ཀྱི་དཔེ། ༡༠ མཛད་བྱུང་གི་དཔེ།

ལེ་ཚན་གསུམ་པ། ༡ མོངས་པའི་དཔེ། ༢ ཐེ་ཚོམ་དཔེ། ༣ གཏན་འབེབས་དཔེ། ༤ སྐྱར་པའི་དཔེ། ༥ མཉམ་ཉིད་དཔེ། ༦

སྐད་པའི་དཔེ། ༧ བསྐྱེལ་བརྗོད་ཀྱི་དཔེ། ༨ བརྗོད་འདོད་དཔེ། ༩ འགལ་པའི་དཔེ། ༡༠ དགག་པའི་དཔེ།

ལེ་ཚན་བཞི་པ། ༡ རོ་བསྟོད་དཔེ། ༢ དེ་ཉིད་དཔེ། ༣ སུན་མོང་མིན་པའི་དཔེ། ༤ བྱང་མིན་པའི་དཔེ། ༥ མྱིད་མིན་དཔེ། ༦

མང་པའི་དཔེ། ༧ ལྷན་འགྲུབ་ཀྱི་དཔེ། ༨ འཕྲེང་པའི་དཔེ། ༩ རག་དོན་ཀྱི་དཔེ། ༡༠ ལྷ་པོ་དཔོན་པོའི་དཔེ། ༡༡

མཚུངས་སྟོན་ཀྱི་དཔེ། ༡༢ ལྷ་ཡི་དཔེ།

༡༣ མཛོན་བརྗོད་ཀྱི་བསྟན་བཅོས་རྒྱ་མཚོའི་ཚུ་བློགས།

མཛོན་བརྗོད་དབྱེད་ནས་མཛོ་རིམ་སྡེ་ཚན་བར།

འབྲེལ་བ། མངའ་རིམ་ཁམ་བུ། རིག་མཚོ་འཇམ་དབྱེངས་རྒྱལ་མཚན།

ལེ་ཚན་ལྔ་པ། རྒྱལ་བ་དོ་རྗེ་འཆང་གི་མཚན་ནས་ཚངས་པའི་མིང་གི་བར།

ལེ་ཚན་དྲུག་པ། རྒྱལ་འབྲུག་གི་མིང་ནས་གཞོན་ཅུ་དྲུག་གི་མིང་གི་བར།

སློབ་དེབ་གཉིས་པ། ལྷན་དག

༡ ། ལྷན་དག་མེ་ལོང་མའི་གཞུགས་རྒྱལ་ཆ་ཚང་། སློབ་དཔོན་དཀྱི།

འགྲེལ་བ། ཚངས་སྲས་བཞད་པའི་སློབ་དབྱངས། བསེ་ཚང་སློབ་ཐང་དཔལ་ལྷན།

ལེ་ཚན་གཉིས་པ། གཞུགས་རྒྱལ་ཉི་ལྷུ། བསྐྱུས་པའི་གཞུགས་ཅན། ༢ མ་བསྐྱུས་གཞུགས་ཅན། ༣

བསྐྱུས་དང་མ་བསྐྱུས་གཞུགས་ཅན། ༤ མཐའ་དག་གཞུགས་ཅན། ༥ ཆ་ཤས་གཞུགས་ཅན། ༦ ཆ་ཤས་ཅན་གྱི་གཞུགས་ཅན།

༧ ཡན་ལག་གཅིག་པའི་གཞུགས་ཅན། ༨ ལྷན་པའི་གཞུགས་ཅན། ༩ མི་ལྷན་པའི་གཞུགས་ཅན། ༡༠

མི་མཉམ་པའི་གཞུགས་ཅན།

ལེ་ཚན་གསུམ་པ། ༡ བྱེད་པར་དང་བཅས་པའི་གཞུགས་ཅན། ༢ འགལ་པའི་གཞུགས་ཅན། ༣ རྒྱའི་གཞུགས་ཅན། ༤

རྒྱར་པའི་གཞུགས་ཅན། ༥ དཔེའི་གཞུགས་ཅན། ༦ ལྷོག་པ་ཅན་གྱི་གཞུགས་ཅན། ༧ འགོག་པའི་གཞུགས་ཅན། ༨

མཉམ་འཛོག་གི་གཞུགས་ཅན། ༩ གཞུགས་ཅན་གྱི་གཞུགས་ཅན། ༡༠ བསྐྱུར་དོར་གྱི་གཞུགས་ཅན།

མདོན་བཟོད།

༡ ། མདོན་བཟོད་གྱི་བསྐྱུར་བཅོས་རྒྱ་མཚོའི་ཚུ་བྲིགས།

མདོན་བཟོད་ས་འོག་གི་སྡེ་ཚན་ནས་ཀུན་འཛིན་མིང་གི་བར།

འགྲེལ་བ། མའང་འཇེས་ཁམ་བུ། འཇེས་ཁམ་འཇེས་འཇེས་དབྱངས་རྒྱལ་མཚན།

ལེ་ཚན་དང་པོ། ༡ ས་འོག་གི་སྡེ་ཚན་ནས་ཀུན་འཛིན་མིང་གི་བར།

དེ་ལོག་བཟོ་སྐྱེད།

༡ ། བཟོད་པ་གཅིག་གིས་ལན་གཉེར་རྒྱ་ལོད་པའི་དེ་བ་ཐུང་ལོས་བཟུ་ལ་ལན་དེས་བར་འབྲི་རྒྱ།

ཨང་༡ ལོད། ༡༠

༢ ། དེ་བ་ཐུང་བུ་རྒྱལ་ལས་བཞེ་ལ་ལན་དེས་བར་འབྲི་རྒྱ། ཨང་ལྷ་ལོད། ༢༠

༣ ། དེ་བ་བརྒྱུད་ལས་ལྷ་ལ་ལན་ཐབ་རྒྱས་འབྲི་རྒྱ། དེ་བ་ལྷ་ལྷང་ལྷང་ལོད། ༣༠

༤ ། རང་ཚོམ་གྱི་ལན་འབྲི་རྒྱ་ལོད་པའི་དེ་བ་གཅིག་ལ་ལན་འབྲི་རྒྱ་ཨང་བཟུ་ལོད། ༡༠

Internal Assessment	30MARKS
I) Presentation	10 marks
II) Assignment	10 marks
III) Attendance	10 marks

དབུ་མ་གོང་མ་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

འཛིན་གྲྭ་བཅུ་གཉིས་པ།

Uttar Madhayama-II

སློབ་ཚན་རྒྱ་གཞུང་ཤེར་བྱིན།

Bhot Bauddh Darshan

ཅུ་བའི་འཛོལ་ཨང་། ༡༠༠

Total Marks: 100

འཕྲི་རྒྱུགས་ལ་འཛོལ་ཨང་། ༧༠

External: 70 Marks

ནང་ཁུལ་གྱི་འཛོལ་ཨང་། ༣༠

Internal Marks: 30

Paper 4th

བསྐྱབ་གཞི་ཅུ་འཛིན་མཐོན་རྟོགས་རྒྱུན་ལས་དགེ་འདུན་ཉི་ཤུ་ནས་སྦྱོར་ལམ་མ་རྗེ་གསུམ་བར་དང་དེའི་ཐད་ཀྱི་འགྲེལ་བ་དོན་གསལ་དང་བཤེན་ཆེན་པར་
བྱིན་སྲིད་དོན་གཉིས་ཡིན། །དབུ་མ་གཞུང་ནང་བའི་རིག་གནས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་ནས་བྱི་ལོ་༢༠༡༧ལོར་བར་དུ་བསྐྱབ་པའི་འཛིན་རིམ་བཅུ་
གཉིས་པའི་སློབ་དེབ་ལྟར་ན་སློབ་ཚན་དང་མོ་ནས་བལྟ་བ་བར་ཡིན།
ཟུར་སྟེན་དཔེ་དེབ་ཚོས་བརྒྱུད་སོ་སོའི་དེའི་ཐད་ཀྱི་འགྲེལ་བ་ཁག

འཛིན་གྲྭའི་ནང་གི་དབྱེད་ཞིབ། འཛོལ་ཨང་། ༣༠

Internal Assessment Marks-30

༡ འཛིན་གྲྭའི་འཕྲོར་ཚོ། འཛོལ་ཨང་། ༡༠

1. Class Attendance (10)

༢ འཛིན་གྲྭའི་གཏམ་བཤམ། འཛོལ་ཨང་། ༡༠

2. Class Presentation (10)

༣ འཛིན་ལས་རྩོམ་ཤོག་འཛོལ་ཨང་། ༡༠

3. Class Assignment (10)

བསྐྱབ་གཞི་ཅུ་འཛིན་སློབ་ཚན་ལས་ཨང་འཛོལ་མི་འདུ་བའི་རྩི་བ་ཚན་བ་གསལ་དུ་བཞོ་དགོས།

༡༧) ཨང་གི་གཅིག་པ་ཅན་གྱི་བཞོད་བ་སྤང་དུའི་རྩི་བ་བཅུ་གཉིད་དགོས། བསྐྱེམས་ཨང་ (10)

༡༨) ཨང་གི་ལྔ་ཅན་གྱི་རྩི་བ་བལྟ་བའི་ལྔ་ལ་ལན་འཕྲི་དགོས། བསྐྱེམས་ཨང་ (25)

༡༩) ཨང་གི་བལྟ་བའི་རྩི་བ་བརྒྱུད་ལས་ལྔ་ལ་ལན་འཕྲི་དགོས། བསྐྱེམས་ཨང་ (35)

རྒྱ་གཞུང་སློབ་དཔོན་དགེ་བཤེས་དགོན་མཚོག་རྣམ་དག་པས་བྱི་ལོ་༢༠༡༣ལོར་བྲིས།

उत्तरमध्यमा – द्वितीय वर्ष
विषय–पालि

पंचम–पत्र

पूर्णांक– 100
बाह्यांक– 70
आन्तरिक मूल्यांकन– 30

- 1) धम्मपद– अंक–40
सुखवग्गो
पियवग्गो
कोधवग्गो
मलवग्गो
- 2) कच्चायन व्याकरण– अंक–20
तद्धितकप्पो, वचन, पुरिस, काल परिचय (पेज 175 से 205 तक)
- 3) पालि व्याकरण– अंक– 10
धातु रूप – कम्प, चज, याच, ठा, दिस, सर
शब्द रूप– भिक्खु, रूद, वद, भव, हस

आन्तरिक मूल्यांकन – 30

कक्षा उपस्थिति–10

कक्षा प्रस्तुतिकरण–10

अधिन्यास कार्य– 10

संदर्भ ग्रन्थ सूची–

धम्मपद	–	भिक्षु धर्मरक्षित
कच्चायन व्याकरण	–	ल0 न0 तिवारी और बी0 शर्मा
पालि व्याकरण	–	भिक्षु धर्मरक्षित
आवश्यक पालि	–	भदन्त आनंद कौशल्यायन

UM-II

Subject: - Political Science

Max.Marks: -100

ANNUAL SYLLABUS

INDIAN POLITICAL SYSTEM-1

1. **Challenges of nation building:**
 - Partition: Displacement and Rehabilitation, Consequences of Partition, Integration of princely states, Reorganisation of states.
2. **Era of One Party Dominance:**
 - Congress Dominance in The First Three General Elections, Nature of Congress Dominance, Coalition Nature of Congress, Emergence of Opposition Parties
3. **Politics of Planned Development:**
 - Ideas of development and planning, The First Five Year Plan and Second Five Year Plan, Controversies Regarding Agriculture versus Industry and Public versus Private, Land Reforms, The Green Revolution.
4. **India's External Relations:**
 - The Non-Alignment Policy, Peace and Conflict with China, War and Peace with Pakistan, 1971 war of Bangladesh, India's Nuclear Policy
5. **Challenges to and Restoration of the Congress System:**
 - Challenges of Political Succession, The Fourth General Elections of 1967 and Non-Congressism, Split in the Congress, The 1971 Election and Restoration of Congress.
6. **The Crisis of Democratic Order:**
 - Emergency Context, Consequences, Resistance to Emergency and Lesson from Emergency, Politics after Emergency and Lok Sabha Election of 1977, Bihar and Gujarat Movement.
7. **Rise of Popular Movements:**
 - Party based Movements, Non- Party based Movements, Chipko Movements, Dalit Movements, Farmer Movements, Anti-Arrack Movements, Women Movements, Narmada Bachao Andolan, Lesson from Popular Movements.
8. **Regional Aspiration:**
 - Rise of Indian Regions after Independence, Jammu and Kashmir, Punjab, The North East, Lesson for Accommodation and National Integration.
9. **Recent Developments in Indian Politics:**
 - Development in 1990s Context, Era of Coalitions Politics, Rise of Other Backward Classes and Mandal Commissions, Communalism, Secularism and Democracy, Lok Sabha Elections of 2004.

Internal Assessment

30MARKS

I) Presentation

10 marks

II) Assignment

10 marks

III) Attendance

10 marks

UM-II

Paper 5th
70marks

External:

Internal: -

30marks

ANNUAL SYLLABUS

Theme 1

1. Bricks, Beads and Bones 15 M

Theme 2

1. Through the Eyes of Travellers 10 M

2. Peasants, Zamindars and the State 15M

Theme 3

1. Rebels and the Raj 15 M

2. Mahatma Gandhi and the Nationalist Movement 15 M

Internal Assessment

30MARKS

I) Presentation 10 marks

II) Assignment 10 marks

III) Attendance 10 marks

UM-II

Subject: -Math
Paper: 5th

Max.Marks:100
External: 70
Marks
Internal: 30
Marks

Annual Syllabus

1. Matrices

Concept, notation, order, equality, types of matrices, zero matrix, transpose of a matrix, symmetric and skew symmetric matrices. Addition, multiplication and scalar multiplication of matrices, simple properties of addition, multiplication and scalar multiplication. Non-commutativity of multiplication of matrices and existence of non-zero matrices whose product is the zero matrix (restrict to square matrices of order. Ex 3.1, 3.2, 3.3

2. Continuity and Differentiability

Continuity and differentiability, derivative of composite functions, chain rule, derivatives of inverse trigonometric functions, derivative of implicit function. Concepts of exponential logarithmic functions Derivatives of log and e^x . Logarithmic differentiation. Derivative of functions expressed in parametric forms. Second order derivatives. Ex 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7

3. Applications of derivatives:

Rate of change, increasing/decreasing of functions. Ex 6.1 and 6.3

4. Integrals

Integration as inverse process of differentiation. Integration of a variety of functions by substitution. by partial fractions and by parts, only simple integrals.

Definite integrals as a limit of a sum. Ex 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.9

5. Applications of the Integrals

Applications in finding the area under simple curves, especially lines, areas of circles/parabolas/ellipses (in standard form only) Ex 8.1

6. Differential Equations

Definition, order and degree, general and particular solutions of a differential equation. Formation differential equation whose general solution is given. Ex 9.1 and 9.2

7. Vectors.

Vectors and scalars, magnitude and direction of a vector. Direction cosines/ratio of vectors. Types of vectors (equal, unit, zero, parallel and collinear vectors), position vector of a point, negative of a vector, components of a vector, addition of vectors, multiplication of a vector vector of a point dividing a line segment in a given ratio. Scalar (dot) product of a vector on a line. Ex 10.1

8. Three dimensional geometry

Direction cosines/ratios of a line joining two points. Cartesian and vector equation of a line, coplanar and skew lines, shortest distance between two lines. Ex 11.1

Internal Assessment

30MARKS

I) Presentation	10 marks
II) Assignment	10 marks
III) Attendance	10 marks

UM-II**Subject: - Comparative Philosophy
Paper 6th****Max.Marks: -100
External: 70marks
Internal: - 30marks****ANNUAL SYLLABUS**

Paper 1	Western Concept of Ethic Nature and Scope of Ethics Methods of Ethics: Deontological, Teleological & Virtue Ethics Ethical Concepts: Good, Right, Duty, Value	40
Paper 2	Paper II: Indian Concept of Ethics Concept of Purusartha Bagvadagita: Theory of Niskam Karm Buddhism:Four Noble Truth Jainism:Theory of Amhisa	30
Suggested Readings: 1.Rogeres,AP.:AShortHistoryofEthic:GreekandModern 2.Prasad,HariShankar:CentralityofEthicsinBuddhism,MotilalBanarasidass, Delhi,2007. 3.Panigrahi,S.C.:IssuesinIndianEhics,DepartmentofSAPinPhilosophy, UtkalUniversity,Bhubneswar,2006.		

Internal Assessment**30MARKS**

I) Presentation

10 marks

II) Assignment

10 marks

III) Attendance

10 marks

དབུས་གཞུང་ནང་པའི་རིག་གནས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་གི་འཛིན་སྐྱོང་མཁའ་མཁོ་སློབ་གྲྭ།

སློབ་ཚུལ། རྗེ། དབུས་གཞུང་མངའ་སྡེ་ལ་དུགས།

སློབ་ཚན། བང་པའི་ཚོས་འབྱུང་དང་རྒྱལ་རབས།

Subject: Bauddh Puranic History

འཛིན་སྐྱོང་དབུ་མ་གོང་མ་ལོ་རིམ་གཉིས་པ་(བརྒྱ་གཉིས་པ།)	Class: UM II
རྩི་ལོག་རྒྱག་པ།	Paper: 6 th
ཁྲིལ་བསྐྱོམས་ཨང་བརྒྱ།	Total Marks: 100
མིས་རྒྱགས་ལ་ཨང་བརྒྱའི་ཅུ།	External: 70
བང་དོན་དབྱུང་པ་ལྷེད་རྒྱའི་བྱ་གཞག 30	Internal: 30

༡༽ **སློབ་དེབ།** དབུས་གཞུང་ནང་པའི་རིག་གནས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་གི་འཛིན་སྐྱོང་གཞུག་གཉིས་པའི་སློབ་དེབ།
 བང་རིག་རིག་གནས། རྒྱལ་རབས། རྒྱགས་དུས་དང་ལོ།

དབུས་གཞུང་ནང་པའི་རིག་གནས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་གི་བར་མ།

༢༽ **སློབ་དེབ།** དབུས་གཞུང་ནང་པའི་རིག་གནས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་གི་འཛིན་སྐྱོང་གཞུག་གཉིས་པའི་སློབ་དེབ།
 བང་རིག་རིག་གནས། རྒྱལ་རབས། རྒྱགས་དུས་གཉིས་པ།

དབུས་གཞུང་ནང་པའི་རིག་གནས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་གི་བར་མ།

1. དབུས་གཞུང་ནང་པའི་རིག་གནས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་གི་འཛིན་སྐྱོང་གཞུག་གཉིས་པའི་སློབ་དེབ་ཀྱི་རྒྱགས་དུས་དང་ལོའི་སློབ་དེབ་ལས་རྒྱལ་རབས་ཀྱི་སློབ་ཚན་དང་ལོ། གཉིས་པ། གསུམ་པ། ལྷ་པ། རྒྱག་པ། བརྒྱའི་བྱ་གཞག་ལས་བསྐྱོམས་ཨང་གི་སྐབས་ཚུ་སོ་ལྷེད་རྩི་བ་གནང་རྒྱ། 30

2. དབུས་གཞུང་ནང་པའི་རིག་གནས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་གི་འཛིན་སྐྱོང་གཞུག་གཉིས་པའི་སློབ་དེབ་ཀྱི་རྒྱགས་དུས་གཉིས་པའི་སློབ་དེབ་ལས་རྒྱལ་རབས་ཀྱི་སློབ་ཚན་དང་ལོ། གཉིས་པ། གསུམ་པ། བཞི་པ། ལྷ་པ་བཅས་ལས་བསྐྱོམས་ཨང་གི་སྐབས་ཚུ་སོ་ལྷེད་རྩི་བ་གནང་རྒྱ། 30

Internal Assessment

30MARKS

- I) Presentation 10 marks
- II) Assignment 10 marks
- III) Attendance 10 marks

U.M.II

Subject: - Economics

Max. Marks: - 100

Paper: 6th

External: 70 marks

Internal: 30marks

ANNUAL SYLLABUS

UNIT-1: - National Income and Related Aggregates

20marks

- What is macroeconomics?
 - **Basic concepts in macroeconomics:** Consumption goods, Capital Goods, Final Goods, Intermediate Goods; Stocks and Flows; Gross Investment and Depreciation.
 - Circular flow of income(two sector model); Methods of calculating national Income- Value Added or Product method, Expenditure method, Income method.
- **Aggregates Related To National Income:**
 - Gross Domestic Product (GDP), Net Domestic Product (NDP), Gross National Product (GNP), and Net Domestic Product (NDP) - at market price and at factor cost.
 - Real GDP and Nominal GDP, GDP Deflator.

UNIT-2: - Money and Banking

10marks

- **Money-** Meaning and functions.
 - Supply of money- Currency held by the public and net demand deposits held by commercial banks.
 - Money creation by commercial banking system.
- **Central bank** – Meaning and its functions.

UNIT-3: - Determination of Income and Employment

15marks

- **Aggregate demand:** Meaning and its components.
 - Propensity to consume and propensity to save (average and marginal).
 - Short-run equilibrium output.
 - Meaning of full employment and involuntary unemployment.

- Problem of excess demand and deficient demand; measure to correct them-changes in government spending, taxes and money supply.

UNIT-4: - Government Budget and the Economy

13marks

- **Government budget-** Meaning, Objectives, and Components.
 - Classification of receipts- Revenue receipts and fiscal receipts.
 - Classification of expenditure- Revenue expenditure and capital expenditure.
- **Measures of government deficit-** Revenue deficit, Fiscal deficit, Primary deficit- their meaning.

UNIT-5: - Balance of Payments

12marks

- **Balance of payments account-** Meaning and components; balance of payments deficit- Meaning.
- **Foreign exchange Rate-** Meaning of fixed and flexible rates and managed floating.
 - Determination of exchange rate in a free market.

Internal Assessment

30 MARKS

I) Presentation	10 marks
II) Assignment	10 marks
III) Attendance	10 marks

संस्कृत बौद्ध दर्शन

कक्षा – उत्तरमध्यमा द्वितीय

पूर्णांक:- 100

पत्र- षष्ठ

बाह्यांक:- 70

आन्तरिक:-30

पाठ्यग्रन्थ

1. तत्त्वसङ्ग्रहः (प्रकृति परीक्षा) 40
2. वैभाषिक दर्शन का सामान्य परिचय 10
3. सौत्रान्तिक दर्शन का सामान्य परिचय 10
4. विज्ञानवाद(योगाचार) दर्शन का सामान्य परिचय 10

आन्तरिक मूल्यांकन- 30

परियोजना एवं कार्य – 10 दैनिक उपस्थिति:- 10 प्रस्तुतिकरण एवं परीक्षा -10

उत्तरमध्यमा—द्वितीय
भोट चित्रकला / ལྷ་རྩེས་འཛིན་གྱི།

རྩོམ་གྱི་ལྷན་པ།
षष्ठ प्रश्न पत्र

དབུ་མ་ལོ་ག་མ་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

पूर्णांक: 100
बाह्यांक: 70
आन्तरिक: 30

སློབ་ཚན། ལྷན་པ་སྤྱི་བུ།

70

༡ ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།
ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

༢ ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།
ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ།

भोट—चित्रकला विषय का पाठ्यक्रम।

विषय:

- क) सात राज्यरत्न के चित्रों का अंकन तथा उनके लक्षण का अर्थ।
चक्ररत्न, मणिरत्न, रत्नीरत्न, हस्तिरत्न, मन्त्रिरत्न, अश्वरत्न, एवं सेना—पतिरत्न आदि के चित्रों का अभ्यास।
- ख) अष्ट मंगलद्रव्य, के चित्रों का अंकन तथा उनके लक्षणों का अर्थ।
आदर्श, गोरोजना, दधि, दुर्वा, श्रीफल, शङ्ख, सिन्दूर, एवं सिद्धार्थ आदि के चित्रों का अध्ययन तथा अभ्यास।

आंतरिक मूल्यांकन – 30

- १ ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། (कक्षा उपस्थिति) – 10
२ ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། (कक्षा प्रस्तुतिकरण)-10
३ ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། (कक्षा असाइनमेंट) - 10

चित्र कला पाठ्यक्रम के सहायक ग्रन्थ:

རྩོམ་གྱི་ལྷན་པ།

१ ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

२ ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

३ ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

༤ ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ། ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

उत्तरमध्यमा-द्वितीय
भोटकाष्ठकला / འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་

འཕེལ་ལྷན་པའི་
षष्ठ प्रश्न पत्र

དབུ་མ་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་

पूर्णांक: 100

बाह्यांक: 70

आन्तरिक: 30

སྐབ་ཚན། ཀ་མཚན་ཀྱི་འཕེལ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་

70

༡ རྒྱུ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་ (फूल के पत्तियों की काष्ठकला) -20

༢ རྒྱུ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་ (पक्षी आदि की काष्ठकला)-25

༣ རྒྱུ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་ (मणि और जीमूत आदि की काष्ठकला)-25

आंतरिक मूल्यांकन - 30

༡ རྒྱུ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་ (कक्षा उपस्थिति)- 10

༢ རྒྱུ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་ (कक्षा प्रस्तुतिकरण)-10

༣ རྒྱུ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་ (कक्षा असाइनमेंट) - 10

འཕེལ་ལྷན་པའི་

༡ རྒྱུ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་

༢ རྒྱུ་ལྷན་པའི་འཕེལ་ལྷན་པའི་རྒྱུ་

UM-II

Subject: - English

Max.Marks:100

Paper 7th

External: 70
Marks
Internal: 30
Marks

ANNUAL SYLLABUS

There shall be a paper of 70 Marks. The time allotted for the examination will be 3 hours.

A Examination Pattern:		
S.no	Name	Marks
A	Eight objective type questions on <i>Poems</i> : Eight objective type questions on <i>Prose</i> : Three short type questions with alternatives on <i>Poems</i> : Three short type questions with alternatives on <i>Prose</i> A long type question with alternative both on poems & <i>Prose</i> Two long type questions on prescribed writings Twenty objective type questions on <i>English Grammar</i>	5x 1 = 5 M 5 x 1 = 5 M 5 x 2 = 10 M 5 x 2 = 10 M 2x5=10 Marks 10 Marks 20 Marks
		Total marks 70
UNIT Chapters to be Taught		
1	POEMS <ol style="list-style-type: none"> 1. My Mother at Sixty-Six -- Kamala Das 2. Keeping Quiet – Pablo Neruda 3. A Thing of Beauty – John Keats 4. A Roadside Stand – Robert Frost 	
2	Prose <ol style="list-style-type: none"> 1. The Last Lesson – Alphonse Daudet 2. Indigo – Louis Fischer 3. Lost Spring- Anees Jung 	
3	Grammar <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjunction : Unit 113,114,118,119 & 120 2. Preposition: Unit 121,123,128,129,130,133,134 & 136 3. Phrasal verb: Unit 137 to 145 4. Relative clause: Unit 92,93 & 94 	
4	Writings based on <i>Flamingo</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formal letter 2. <u>Comprehension of an Unknown Passage</u> <p>Prescribed Text Books:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <i>Flamingo: Text Book in English for Class XII</i> [Published by NCERT, Sri Aurobindo Marg, New Delhi -- 110016] for both <i>Poems</i> and <i>Prose</i> 2 <i>English Grammar in Use</i> by Raymond Murphy [Published by Cambridge University Press, 4381/4 Ansari Road, Daryaganj, Delhi-110002, ISBN: 978-1-107-64994-1] <p>B. Suggested Readings:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Articles on Individual Poems -- www.jstor.org / www.google.com 2. Improve your Writing – V N Arora and Lakshmi Chandra 3. Written Communication in English – Sara Freeman 	

	<ol style="list-style-type: none">4. Comprehension, Précis and Paragraph Writing – Lawrence Shaffer [Sarup and Sons, Daryaganj, New Delhi - 110002]5. Practical English Usage – Michal Swan6. Current English Usage – F T Wood7. Questions and Answers on English Grammar – www.englishgrammar.org
--	--

Internal Assessment

30MARKS

I) Presentation	10 marks
II) Assignment	10 marks
III) Attendance	10 marks

UM-II

Subject: Computer
Paper: 8th

Max marks: 100
External: 70 marks
Internal: 30 marks

Annual Syllabus

Lesson	Theory	Practical
1	<p>OPERATING SYSTEM: DOS</p> <ul style="list-style-type: none">a. INTRODUCTION AND VERSIONb. LEARNING AND PRACTICE OF DISK OPERATING SYSTEM (DOS)c. FAMILIARIZATION WITH VARIOUS COMMANDS AND TOLLS	Basic DOS Internal and external commands.
2	<p>COMPUTER SECURITY</p> <ul style="list-style-type: none">a. WHAT DO YOU MEAN BY THREAD?<ul style="list-style-type: none">i. VIRUSii. VIRUSESiii. EMAIL VIRUSiv. TROJAN HORSEv. WORMSb. WHY THEY ARE CALLED VIRUS?c. WHO MAKE VIRUS?d. HISTORY OF VIRUSe. FIREWALL<ul style="list-style-type: none">HARDWARE AND SOFTWARE FIREWALLSf. CYBER CRIMEg. COMPUTER ETHICSh. HACKERS AND CRACKERSi. CYBER LAWj. BACKUP AND RESTORE	
3	<ul style="list-style-type: none">• OSI Model• TCP/IP	
4	<p>UNDERSTANDING MS EXCEL</p> <ul style="list-style-type: none">a. BASICS CONCEPT<ul style="list-style-type: none">i. INTRODUCTION TO SPREAD SHEETii. CRATING AND OPENING A WORKSHEETiii. EXPLORING THE WORKBOOK WINDOWiv. FORMATTING CELLS/WORKSHEETSv. WORKING WITH FORMULA AND FUNCTIONSvi. WORKING WITH CHARTS	<ul style="list-style-type: none">i. SPREADSHEET FOR SMALL ACCOUNTINGSii. MAINTAINING INVOICES/BUDGETSiii. TOTALLING OF VARIOUS TRANSACTIONiv. MAINTAINING DAILY AND MONTHLY SALES REPORTS.

	<p>vii. FILTERING DATA AND PRINTING A WORKSHEET</p> <p>viii. SAVING AND CLOSING A WORKBOOK</p>	
<p>5</p>	<p>1. HTML 5 Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ADDING MUSIC AND MOVIE b. ADDING MOVIE c. CREATING TABLES d. CREATING ROWS AND COLUMNS IN A TABLE e. CREATING FORMS 	<p>ADDING MUSIC AND MOVIE: ADDING MUSIC USING <A HREF>, <EMBED> AND <AUDIO> ,</p> <p>ATTRIBUTES OF <EMBED> (SRC, ALIGN, WIDTH, HEIGHT, LOOP, AUTOSTART, HIDDEN), ATTRIBUTES OF <AUDIO> (AUTOPLAY, CONTROLS, LOOP, MUTED, PRELOAD, SRC);</p> <p>ADDING MOVIE USING <A HREF>, <EMBED> AND <VIDEO>, ATTRIBUTES OF <EMBED> (SRC, ALIGN, WIDTH, HEIGHT, LOOP, AUTOSTART, HIDDEN), ATTRIBUTES OF <VIDEO> (AUTOPLAY, CONTROLS, LOOP, MUTED, PRELOAD, HEIGHT, WIDTH, SRC);</p> <p>CREATING TABLES: CREATING TABLE USING <TABLE>, ATTRIBUTES OF <TABLE> (BORDER, BGCOLOR, BACKGROUND, ALIGN, CELLSPACING, CELLPADDING, WIDTH, HEIGHT, BORDERCOLOR);</p> <p>CREATING ROWS AND COLUMNS IN A TABLE USING <TH>, <TR>, <TD>, ATTRIBUTES OF <TH>, <TR>, <TD> (ALIGN, VALIGN, COLSPAN, ROWSPAN);</p> <p>ADDING HEADINGS FOR A TABLE USING <CAPTION>, ATTRIBUTE OF <CAPTION>(ALLGN);\</p> <p>CREATING FORMS: FORMS FOR DATA COLLECTION WHICH CAN BE - WRITTEN TO A FILE, SUBMITTED TO A DATABASE OR EMAILED TO SOMEONE;</p> <p>CREATING FORMS USING <FORM>, ATTRIBUTES OF <FORM> (NAME, ACTION, METHOD);</p> <p>CREATING FORM INTERFACE ELEMENTS - TEXT BOX, PASSWORD BOX, FILE SELECTION BOX, HIDDEN BOX, CHECKBOX, RADIO BUTTON, BUTTON, SUBMIT BUTTON, RESET BUTTON USING THE <INPUT>, ATTRIBUTES OF <INPUT> APPLICABLE WITH DIFFERENT INTERFACE ELEMENTS</p>

		<p>(NAME, SIZE, VALUE, ALIGN, MAXLENGTH, CHECKED, TYPE);</p> <p>MULTILINE INPUT USING <TEXTAREA>, ATTRIBUTES OF <TEXTAREA> (NAME, ROWS, COLS, WRAP);</p> <p>DROPDOWN LIST OR SCROLLING LIST USING <SELECT> AND <OPTION>, ATTRIBUTES OF <SELECT> (NAME, SIZE, MULTIPLE /SINGLE);</p> <p>Minor project</p>
6	<p>1. INTRODUCTION TO INTERNET</p> <p>a. HISTORY OF THE INTERNET</p> <p>b. WHO GOVERNS THE INTERNET</p> <p>c. HOW THE INTERNET WORKS</p> <p>d. HOW TO LOG ON TO THE INTERNET</p> <p>e. INTERNET-RELATED TERMINOLOGY</p> <p>f. HOW THE WEB WORKS</p> <p>g. HTTP</p> <p>h. PUBLISHING A WEB PAGE AND WEB ADDRESSES</p> <p>i. WEB ADDRESSES</p> <p>j. NETWORK CLASSES AND URL</p>	
7	<p>1. INTERNET SERVICES</p> <p>a. INFORMATION RETRIEVAL</p> <p>b. ELECTRONIC MAIL</p> <p>c. LOCATION SITES USING SEARCH ENGINE</p> <p>d. FINDING PEOPLE ON THE INTERNET</p> <p>e. CHAT AND VIDEO CONFERENCING</p> <p>f. E-COMMERCE</p> <p>g. FILE TRANSFER PROTOCOL</p> <p>h. NETWORK TERMINAL PROTOCOL: TELNET</p> <p>i. NEWS GROUP AND BLOG</p> <p>j. E-SITES AND SOCIAL NETWORKING.</p>	
8	<p>1. AN INTRODUCTION TO MS ACCESS</p> <p>2. COMPONENTS OF MS ACCESS</p> <p>3. USES OF MS ACCESS</p>	<p>RDBMS (OBJECTS ,DATA TYPES , CREATE DATABASE , CREATE TABLES ,ADDING DATA ,QUERY DATA)</p>

Internal Assessment

30 marks

- 1. Practical**
- 2. Assignment**
- 3. Attendance**

10 marks

10 marks

10 marks