

## उत्तरमध्यमा-द्वितीय

पूर्णांक:- 100

बाह्यांक:- 70

आन्तरिक:-30

प्रपत्र- द्वितीय

विषय- हिंदी

पाठ्यपुस्तक अंतरा, भाग- 2. एन.सी.ई.आर.टी.नई दिल्ली

गद्य खंड	भाग- 1	21 अंक
1. पाठ सं. 1	प्रेमघन की स्मृतिछाया	रामचन्द्र शुक्ल
2. पाठ सं. 2	सुमिरिनी के मनके	चंद्रधर शर्मा गुलेरी
3. पाठ सं. 3	कच्चा चिट्ठा	ब्रजमोहन व्यास
4 पाठ सं. 5	गांधी नेहरू और यास्सर अराफात	भीष्म साहनी
5 पाठ सं. 6	शेर पहचान, चार हाथ, साझा	असगर वजाहत

### अंक विभाजन

1. एक लेखक का जीवन और साहित्यिक परिचय	7
2. एक पाठ का सारांश-लेखन	7
3. पाठों पर आधारित सात अति लघुत्तरीय प्रश्न	7

काव्य खंड	भाग-2	21 अंक
1कविता सं. 1	देवसेना का गीत, कार्नेलिया का गीत	जयशंकर प्रसाद
2. कविता सं. 2	गीत गाने दो मुझे, सरोज स्मृति	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
3. कविता सं. 3	यह दीप अकेला, मैंने देखा एक बूँद	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
4. कविता सं.6	तोड़ो. वसंत आया	रघुवीर सहाय
5. कविता सं. 7	भरत राम का प्रेम	तुलसीदास

### अंक विभाजन

1. एक कवि का जीवन और साहित्यिक परिचय	7	
2. दो पठित काव्यांश	14	
व्याकरण एवं रचना खंड	भाग-3	18

1. समास- तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, द्वन्द्व, नञ, बहुव्रीहि तथा अव्ययीभाव समास (परिभाषाएँ और उदाहरण)		5
2. निबन्ध लेखन ।		8
3. अपठित बोध ।		5
हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिककाल)	भाग- 4	10
1. रीतिकाल का नामकरण, रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ ।		5
2. आधुनिक काल के गद्य का संक्षिप्त परिचय (भारतेन्दु युग द्विवेदी युग, छायावाद, छायावादोत्तर काल)		5

### आन्तरिक मूल्यांकन- 30

परियोजना एवं कार्य – 10

दैनिक उपस्थिति:- 10

प्रस्तुतिकरण एवं परीक्षा -10

सहायक पुस्तकें

1. हिंदी साहित्य का इतिहास-लेखन, विश्वनाथ त्रिपाठी रा. शै.अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली
2. हिंदी व्याकरण (कक्षा 11 और 12 के लिए) राशेअनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली
3. सुबोध हिंदी व्याकरण तथा निबंध रचना डॉ. जियालाल हंडू, कपूर ब्रदर्स, जम्मू