

CIBS

Year-2023
First Semester

2311

Class: Shastri
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: I
Paper: VI
Time: 3 hour

क वर्गः प्रश्नाः

प्रश्न1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः

1x10=10

- (क) बोधिचर्यावतारः कस्य सम्प्रदायस्य ग्रन्थः अस्ति।
- (ख) बुद्धानुभावेन शब्दस्य कोऽर्थः ?
- (ग) संबोधिचित्तं किम् ?
- (घ) बोधिचर्यावतारस्य टीकाकारः कः ?
- (ङ) जिनरत्नप्रतिमां किम् ?
- (च) बोधिचित्तं कतिविधम् ?
- (छ) बुद्धता काः ?
- (ज) धर्मप्रदीपः कः ?
- (झ) बोधिसत्त्वस्य शिक्षा काः ?
- (ञ) अज्ञानतिमिरः कः ?
- (ट) विश्रामपादपः कः ?
- (ठ) संवर्तं कतिविधम् ?

ख वर्गः प्रश्नाः

प्रश्न2 केचन पंच प्रश्नाः समाधेयाः

5x5=25

- (क) बोधिसत्त्वस्य दानं कथं भवति।
- (ख) बोधिचित्तस्य भेदः लिख्यताम् ।
- (ग) बोधिचित्तानुसारे अनुशंसा वर्ण्यताम् ।
- (घ) प्रणामप्रयोजनं किम् प्रस्तूयताम् ।
- (ङ) बोधिचित्तस्य ग्रहणायः यत्नं कथं क्रियताम् ।
- (च) कदलीव फलं विहाय याति।
क्षयमन्यत् कुशलं हि सर्वमेव।
सततं फलति क्षयं न याति।
प्रसवत्येव तु बोधिचित्तवृक्षः॥
अस्य श्लोकस्य सप्रसङ्गं व्याख्या क्रियताम् ॥

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न3 केचनः पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः।

7x5=35

- क) मङ्गलाचरणं श्लोकं विलिख्यः तस्य सप्रसङ्गं व्याख्यायताम् ।
- ख) पुण्यानुमोदना वर्णयताम् ।
- ग) बोधिसत्त्वानं प्रति मानसिकश्रद्धाः वर्णयताम् ।
- घ) ग्रन्थानुसारे द्वौ श्लोकौ विलिख्यं सप्रसङ्गं व्याख्यायताम् ।
- ङ) बोधिचित्तः कल्पतरू कथं अस्ति? ग्रन्थानुसारे वर्णयताम् ।
- च) चिन्तामणिर्भद्रघटः सिद्धविद्या महौषधिः।
भवेयं कल्पवृक्षश्च कामधेनुश्च देहिनाम् ।।
अस्य श्लोकस्य सप्रसङ्गं लिखयताम् ।

CIBS

Year-2023
Fifth Semester

2334

Class: Shastri

Subject: Pali

Marks: 70

Year: III

Paper: VI

Time: 3 hour

नोट: निर्देशानुसार उत्तर लिखें। अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्रश्न1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य/शब्द में लिखें।

10X1=10

- क) मिलिन्द कहाँ का राजा था?
- ख) 'मिलिन्द पञ्चों' में कुल कितने परिच्छेद हैं?
- ग) सोणुत्तर कौन था?
- घ) धम्मचक्कप्पवत्तनसुत्त में आगत दो अन्तों के नाम लिखें।
- ङ) 'धम्म' के कितने गुण बताये गये हैं?
- च) 'संयुत्त' शब्द से आप क्या समझते हैं?
- छ) 'तिलक्खण' से किसी एक को लिखें।
- ज) 'अरिय' शब्द का क्या अर्थ है?
- झ) किसी एक अट्ठकथाकार का नाम लिखें।
- ञ) आर्यसत्त्यों की संख्या कितनी है?

प्रश्न2 नीचे दिये प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखें।

5X5=25

- क) रथ की उपमा से व्यक्ति की पहचान को समझाइये।
- ख) प्रज्ञा (पन्ना) का क्या लक्षण है? स्पष्ट करें।
- ग) 'दुक्ख अरियसच्च' पर टिप्पणी लिखें।
- घ) 'अत्तवकिलमथानुयोग' को स्पष्ट करें।
- ङ) चतुर्थ सङ्गीति पर टिप्पणी लिखें।
- च) 'बुद्धघोस' का संक्षिप्त परिचय दें।
- छ) अट्ठकथाओं की उपयोगिता समझायें।

प्रश्न3 अधोलिखित में किन्हीं पाँच के उत्तर दें।

5X7=35

- क) भिक्षु नागसेन का जीवन परिचय दें।
- ख) 'सद्धाय तरति ओधो' की व्याख्या करें।
- ग) चार आर्य सत्त्यों का संक्षिप्त वर्णन करें।
- घ) 'मध्यम मार्ग' पर चर्चा करें।
- ङ) 'अनत्तवाद' पर एक लेख लिखें।
- च) चतुर्थ सङ्गीति की उपलब्धियों पर प्रकाश डालें।
- छ) 'अट्ठकथा' और 'टीका' में अन्तर स्पष्ट करें।

CIBS

Year-2023
Third Semester

2421

Class: Acharya
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: II
Paper: III
Time: 3 hour

क वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न1 सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1X10=10

- क) अण्डजः कः ।
- ख) असंस्कृतः धर्माः कति सन्ति।
- ग) जरायुजः कः।
- घ) प्रतिकांक्षितव्यः शब्दस्य कोऽर्थः ।
- ङ) श्रोतापन्नः कः ।
- च) स्वलक्षणं किम्।
- छ) सन्धायः कः।
- ज) कति आस्रवाः सन्ति।
- झ) पिण्डग्राहः कः?
- ञ) एकस्मिन् समये भगवान् श्रावस्त्यां विहरतिस्मिः अस्य तात्पर्यं किम् ।

ख वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न2 केचनःपंच प्रश्नाः समाधेयाः ।

5X6=30

- क) लक्षणसम्पदाः सम्यक्प्रकारेण प्रस्तूयताम् ।
- ख) बोधिचित्तानुसारे चित्तोत्पादं कथं भवति?
- ग) कति कयाः सन्ति विवेच्यताम् ?
- घ) महायानशास्त्रे वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता सूत्रस्य महत्वं लिखतु।
- ङ) कति धारणाः सन्ति वर्ण्यताम् ।
- च) प्रज्ञापारमिता साहित्यस्य वर्णनं कुर्यात् ।

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न3 त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः।

03x10=30

- क) आचार्यः कमलशीलस्य व्यक्तित्वं कृतित्वं च लिख्यताम् ।
- ख) सौत्रान्तिकः दर्शनस्य महत्वं प्रतिपाद्यताम् ।
- ग) सन्दर्भ प्रसंगश्च व्याख्यायताम् ।
य प्रतीत्यसमुत्पादः शून्यतां तां प्रचक्ष्महे
सा प्रज्ञप्तिरूपादाय प्रतिपत्सैव मध्यमा।
- घ) पाठ्यग्रन्थस्य विषयवस्तुः प्रस्तूयताम् ।

CIBS

Year-2023
Fifth Semester

2335

Class: Shastri
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: III
Paper: VI
Time: 3 hour

क वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः।

1X10=10

- (क) भावना शब्दस्य कोऽर्थः ?
- (ख) दुःखं कतिविधम् ?
- (ग) यानं कतिविधम् ?
- (घ) अनुमोदनं शब्दस्य कोऽर्थः ?
- (ङ) कति अनुत्तरपूजा सन्ति ?
- (च) कति संग्रहवस्तुनि सन्ति ?
- (छ) भावनाक्रम ग्रन्थस्य लेखकः कः ?
- (ज) स्मृति काः ?
- (झ) आवरणं कतिविधम् ?
- (ञ) शमयति तात्पर्यं किम् ?
- (ट) धातवः कति सन्ति ?
- (ठ) नित्यं किम् ?
- (ड) दमयति तात्पर्यं किम् ?

ख वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न2 सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

5X5=25

- (क) नैरात्म्यं कतिविधम् ? वर्ण्यताम् ।
- (ख) प्रज्ञाया स्वरूपं प्रतिपाद्यताम् ।
- (ग) करुणा काः ? लिख्यताम् ।
- (घ) योनिशः पृच्छा प्रतिपाद्यताम् ।
- (ङ) ग्रन्थस्य प्रारम्भिकं श्लोकं सप्रसंगं लिख्यताम् ।

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न3 सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

7X5=35

- (क) आवरणं कतिविधम् ? प्रतिपाद्यताम् ।
- (ख) ग्रन्थाकारस्य जीवनं परिचयं लिखतु ।
- (ग) ग्रन्थानुसारं एकं श्लोकं लिखित्वा तस्य सप्रसङ्गं व्याख्या लिख्यताम् ।
- (घ) शमथ विषयनाश्च वर्णनं क्रियताम् ।
- (ङ) पाठ्यक्रमस्य विषयवस्तु प्रतिपाद्यताम् ।

CIBS

Year-2023
Third Semester

2420

Class: Acharya
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: II
Paper: II
Time: 3 hour

क वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः।

1x10=10

- (क) सन्तुष्टिः काः ?
- (ख) महाकरुणा काः ?
- (ग) सम्भारं कतिविधम् ?
- (घ) शमथः कः ?
- (ङ) चिन्तामणिः काः ?
- (च) कति भूमयः सन्ति ?
- (छ) दौष्टुल्यः कः ?
- (ज) परिगृहीतः कः ?
- (झ) सुभूमिः काः ?
- (ञ) सन्मित्रं किम् ?
- (ट) सुस्थानं किम् ?
- (ठ) विपश्यना काः ?

ख वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न2 सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।

5x5=25

- (क) शीलं प्रतिष्ठाय समाधि लाभः
समाधिलाभाच्च हि प्रभाभावना।
प्रज्ञया ज्ञानं भवति विशुद्धं
विशुद्धज्ञानस्य हि शीलसम्पत् ।।
अस्य श्लोकस्य सप्रसङ्ग व्याख्या क्रियताम् ।
- (ख) ग्रन्थानुसारं सन्तुष्टिः प्रतिपाद्यताम् ।
- (ग) पाठ्यग्रन्थानुसारं तत्त्वं किम् ?
- (घ) श्रावकमार्गस्य उपायः वर्ण्यताम् ।
- (ङ) शीलविशुद्धेः वर्णनं क्रियताम् ।

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न3 सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।

7x5=35

- (क) भावनाक्रमः द्वितीयस्य विषयवस्तु लिख्यताम् ।
- (ख) दुःखं कतिधम् ? व्याख्याताम् ।
- (ग) करुणाया महत्त्वं प्रतिपाद्यताम् ।
- (घ) ग्रन्थनुसारेण एकं श्लोकं लिखित्वा तस्य सप्रसंग व्याख्या लिख्यताम् ।
- (ङ) शून्यता महाकरुणाश्च वर्णनं क्रियताम् ।

CIBS

Year-2023
Third Semester

2323

Class: Shastri
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: II
Paper: VI
Time: 3 hour

क वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः।

1X10=10

- (क) शीलविशुद्धिः कः ?
- (ख) प्रतिधः शब्दस्य तात्पर्यं किम् ।
- (ग) बोधिचर्या शब्दस्य लक्षणं किम् ?
- (घ) क्षान्तिः कति सन्ति ?
- (ङ) बोधिसत्त्वयान शब्दस्य कोऽर्थः ?
- (च) न च द्वेष समं पापं न च क्षान्तिसमं तपः। अस्य तात्पर्यं किम् ।
- (छ) इष्टाः अनिष्टाश्च केन उत्पद्यन्ते।
- (ज) कति आध्यात्मिक भावाः सन्ति ?
- (झ) न्यायदर्शनानुसारं आत्मा चेतनं अचेतनं वा।
- (ञ) अभ्युदयः कः ?
- (ट) चेतना चेतनकृता अस्य तात्पर्यं किम् ?
- (ठ) धर्मनिध्यानः कः ?
- (ड) परापकारमर्षणः कः ?

ख वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न2 केचन पंच प्रश्नाः समाधेयाः।

5X5=25

- (क) दुःखाधिवासना क्षान्तिः का? वर्ण्यताम् ।
- (ख) पुण्यसंभारं कथं भवति? उदाहरण माध्यमेन प्रस्तूयताम् ।
- (ग) शीलविशुद्धिनां वर्णनं करोतु।
- (घ) बौद्धमतानुसारं आत्मा का? वर्ण्यताम् ।
- (ङ) इह लोके सर्वे धर्माः कथं उत्पद्यन्ते? उदाहरण माध्यमेन लिखतु।
- (च) परोपकारमर्षण क्षान्तिः लिख्यताम् ।

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न3 केचन पंच प्रश्नाः समाधेयाः।

7X5=35

- क) बोधिचर्यावितारस्य प्रतिपाद्य विषयाः प्रस्तूयताम् ।

कृ० प० उ०

- ख) आचार्य शान्तिदेवस्य व्यक्तिवं कृत्तित्वं च प्रतिपाद्यताम् ।
- ग) षष्ठ परिच्छेदस्य विषयवस्तु लिख्यताम् ।
- घ) पाठ्यग्रन्थेषु द्वौ श्लोकौ विलिख्य तस्य भावार्थं लिखतु ।
- ङ) षष्ठ परिच्छेदस्य श्लोक संख्या द्वाविंशतिः लिखतु ।
- च) सर्वे धर्माः कथं निर्व्यापाराः शान्ति? प्रस्तूयताम् ।

CIBS

Year-2023
Third Semester

2419

Class: Acharya
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: II
Paper: I
Time: 3 hour

क वर्गः प्रश्नाः

प्रश्न1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः।

10X1=10

- क) द्विविधः सत्यं।
- ख) कतिविधा पुण्यम्।
- ग) मोहः कतिविधा।
- घ) प्रज्ञास्य प्रकारः।
- ङ) स्वसंवेदनम्।
- च) जिनरत्नम्।
- छ) ज्ञेयावरण विषये विवेचनम्
- ज) परमार्थ सत्यम्।
- झ) मिथ्या संवृतिः।
- त्र) प्रज्ञापरमिता परिच्छेदे श्लोकस्य संख्याः।
- ट) बोधिचर्यावतारः ग्रन्थस्य कर्ता कः?
- ठ) बोधिचर्यावतारः ग्रन्थे कति परिच्छेदाः।

ख वर्गः प्रश्नाः

प्रश्न2 केचन पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः।

5X5=25

- क) विज्ञानवादस्य सिद्धान्तानुसारेण धर्मस्य स्वरूपं लेखनीयम्।
- ख) सत्यद्वयस्य विषये विवेचनम्।
- ग) स्वसंवेदन विषये उल्लेखनीयम्।
- घ) विज्ञानः एवं परमार्थः सत्ता विषये विस्तृत विवेचनम्।
- ङ) बौद्धसिद्धान्तानुसारेण वासना विषये निराकरणम्।
- च) बुद्धस्य पुण्यक्षेत्रं किमिदं ग्रन्थानुसारेण विलिख्यताम्।

कृ० प० ३०

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न3 केषाञ्चित् पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः ।

7X5=35

- क) शून्यवादः सिद्धान्तानुसारेण मोक्षस्य स्वरूपं विषये स्वविस्तृतं लेखनीयम् ।
- ख) भगवान् बुद्धस्य देशानुसारं परार्थः विषये विवेचनीयम् ।
- ग) आचार्य शान्तिदेवस्य जीवन वृत्तान्तं प्रतिपादनीयम् ।

2) केचन द्वयोः श्लोकस्य व्याख्या कार्याः

- क) संवृतिः परमार्थश्च सत्यद्वयमिदं मतम् ।
बुद्धेरगोचरस्तत्त्वं बुद्धिः संवृतिरुच्यते ।।
 - ख) लोकेन भावा दृश्यन्ते कल्पयन्ते चापि तत्त्वतः ।
न तु मायावदित्यत्र विवादो योगि-लोकयोः ।।
 - ग) यावत् प्रत्ययसामग्री तावन्मायापि वर्तते ।
दीर्घं सन्तानमात्रेण कथं सत्त्वोऽस्ति सत्यतः ।।
- 3) प्रज्ञापारमितानुसारेण निर्वाणस्य स्वरूपम् ।

- प्रश्न 1. निम्नलिखित में से किसी एक कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 10
- क) अहं ब्रह्मास्मि
ख) वसीयत
- प्रश्न 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 02x05=10
- क) प्रेमचंद ने नमक का दरोगा कहानी में परतंत्र भारत का वर्णन किस प्रकार किया है?
ख) प्रेमचंद की कहानी नमक का दरोगा का नायक कौन है? उसकी दो चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
ग) पंचलाइट कहानी के उद्देश्य को संक्षेप में बताइए?
घ) वसीयत कहानी की भाषा-शैली के संबंध में अपने विचार संक्षेप में लिखिए?
ङ) महादेवी जी कहानी गिल्लू क्या संदेश देती है?
च) अहं ब्रह्मास्मि कहानी शीर्षक पर अपने विचार लिखिए?
- प्रश्न 3. यात्रा-साहित्य में निम्नलिखित में से किसी एक खंड का सारांश लिखिए। 10
- क) विद्या और वय
ख) स्मृतियाँ
- प्रश्न 4. हिंदी साहित्य का इतिहास में रीतिकाल के नामकरण को स्पष्ट कीजिए। 10
- अथवा**
रीतिकाल के कवियों की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए?
- प्रश्न 5. रीतिसिद्ध काव्य की विशेषताएँ बताते हुए प्रमुख कवियों के बारे में लिखिए। 10
- अथवा**
रीतिबद्ध काव्य पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न.6 निम्नलिखित में से किसी एक की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 10
- क) चौपाई
ख) सोरठ
- प्रश्न.7 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर विस्तार से लिखिए। 10
- क) करुण रस
ख) वीर रस

CIBS

Year-2023
Third Semester

2322

Class: Shastri
Subject: Pali
Marks: 70

Year: II
Paper: VI
Time: 3 hour

निर्देश— एक पक्ति में १० शब्द तथा प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पक्तियों में लेखन अपेक्षित है—

प्रथमभाग

१. महापरिनिब्बानसुत्त के आधार पर 'अट्टविमोक्ख' का वर्णन कीजिए?

१०

अथवा

सुत्तनिपात की प्राचीनता के बारे में संक्षेप में विवरण प्रस्तुत कीजिए?

२. महापरिनिब्बानसुत्त के आधार पर 'चत्तारो महापदेस' के बारे में लिखें?

१०

अथवा

'पटिच्चसमुप्पादो' विषय पर पालि में लिखिए?

द्वितीय भाग

३. निम्नलिखित गाथा में से किन्हीं दो का हिन्दी में अनुवाद कीजिए?

१०x२= २०

क). सन्धवातो भयं जातं, निकेता जायते रज्जो।

अनिकेतं सन्धवं, एतं वे मुनिदस्सनं॥

ख). यानीध भूतानि समागतानि, भुम्मानि वा यानि व अन्तळिक्खे।

सब्ब' व भूता सुमना भवन्तु, अथो 'पि सक्कच्च सुणन्तु भासितं॥

ग). तस्मा हि भूता निसामेथ सब्बे, मेत्तं करोथ मानसिया पजाय।

दिवा च रत्तो च हरन्ति ये बल्लिं, तस्मा हि ने रक्खथ अप्पमत्ता।।

तृतीय भाग

४. किन्ही एक क बारे में ३०० शब्दों में टिप्पणी लिखिए? १०

क. प्रथम संगीति

ख. मुनि

५. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए? १०

क. 'मुनि सुत्त' का सारांश लिखिए?

ख. बुद्ध के द्वारा वर्णित 'रतन सुत्त' की महत्ता के बारे में लिखिए?

ग. द्वितीय संगीति होने का मुख्य कारण क्या था, वर्णन कीजिए?

६. निम्नांकित प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य या एक शब्द में दीजिए? १०

क. भगवान् बुद्ध के अन्तिम शिष्य का क्या नाम था?

ख. महाकाश्यप को भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण की सूचना कितने दिन बाद मिली ?

ग. भगवान् बुद्ध का दाह कर्म कहाँ हुआ था?

घ. भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद उनके अस्थियों का कितने विभाग किये गये थे?

ङ. वर्षकार कौन था?

च. भगवान् बुद्ध ने किन स्थलों को दर्शनीय बतलाया है?

छ. महापदेसा कितने हैं?

- ज. सिद्धार्थ कितने वर्ष की अवस्था में कुशल की खोज में प्रव्रजित हुए थे?
- झ. महावन कटागार शाला में तथागत ने कितने दिन बाद अपने परिनिर्वाण की घोषणा की?
- ञ. किसके पिण्डपात को खाकर भगवान् बुद्ध का परिनिर्वाण हुआ?

CIBS

Year-2023
Fifth Semester

2334

Class: Shastri

Subject: Pali

Marks: 70

Year: III

Paper: VI

Time: 3 hour

नोट: निर्देशानुसार उत्तर लिखें। अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्रश्न1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य/शब्द में लिखें।

10X1=10

- क) मिलिन्द कहाँ का राजा था?
- ख) 'मिलिन्द पञ्चों' में कुल कितने परिच्छेद हैं?
- ग) शोणुत्तर कौन था?
- घ) धम्मचक्क पवत्तनसुत्त में आगत दो अन्तों के नाम लिखें।
- ङ) 'धम्म' के कितने गुण बताये गये हैं?
- च) 'संयुत्त' शब्द से आप क्या समझते हैं?
- छ) 'तिलकखण' से किसी एक को लिखें।
- ज) 'अरिय' शब्द का क्या अर्थ है?
- झ) किसी एक अट्ठकथाकार का नाम लिखें।
- ञ) आर्यसत्त्यों की संख्या कितनी है?

प्रश्न2 नीचे दिये प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखें।

5X5=25

- क) रथ की उपमा से व्यक्ति की पहचान को समझाइये।
- ख) प्रज्ञा (पञ्च) का क्या लक्षण है? स्पष्ट करें।
- ग) 'दुक्ख अरिय सच्च' पर टिप्पणी लिखें।
- घ) 'अत्तक्किलमथानुयोग' को स्पष्ट करें।
- ङ) चतुर्थ सङ्गीति पर टिप्पणी लिखें।
- च) 'बुद्धघोस' का संक्षिप्त परिचय दें।
- छ) अट्ठकथाओं की उपयोगिता समझायें।

प्रश्न3 अधोलिखित में किन्हीं पाँच के उत्तर दें।

5X7=35

- क) भिक्षु नागसेन का जीवन परिचय दें।
- ख) 'सद्धाय तरति ओधो' की व्याख्या करें।
- ग) चार आर्य सत्त्यों का संक्षिप्त वर्णन करें।
- घ) 'मध्यम मार्ग' पर चर्चा करें।
- ङ) 'अनत्तवाद' पर एक लेख लिखें।
- च) चतुर्थ सङ्गीति की उपलब्धियों पर प्रकाश डालें।
- छ) 'अट्ठकथा' और 'टीका' में अन्तर स्पष्ट करें।

भाग-1 रेखाचित्र खण्ड

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच लघु-उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए ?
(2 × 5= 10 अंक)
- क. रामा के माध्यम से महादेवी जी क्या संदेश देना चाहती हैं?
ख. बालिका रेखाचित्र में समाज की किस समस्या के बारे में बताया गया है?
ग. महादेवी जी ने भाभी रेखाचित्र में भाभी की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है ?
घ. बिंदा को माँ की याद आती थी तो वह क्या करती थी?
ङ. सबिया का व्यवहार कैसा है?
च. अलोपी के चरित्र की किन विशेषताओं ने महादेवी जी को प्रभावित किया ?
2. बदलू बिट्टो अथवा लक्ष्मा में से किसी एक रेखाचित्र का सारांश लिखिए।
(10× 1= 10 अंक)
3. महादेवी वर्मा का संक्षिप्त परिचय लिखते हुए उनका साहित्यिक अवदान लिखिए ?
(10 × 1=10 अंक)

भाग— 2 हिंदी साहित्य का इतिहास

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (10 अंक)
- क. प्रयोगवाद का सामान्य परिचय देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
ख. छायावाद का परिचय दीजिए तथा इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (10 अंक)
- क. नई कविता का परिचय एवं विशेषताएँ लिखिए ?
ख. हिंदी गज़ल पर एक टिप्पणी लिखिए।

भाग-3 प्रयोजनमूलक हिंदी

(10 अंक)

6. पत्रकारिता की परिभाषा लिखते हुए उसका स्वरूप निर्धारित करें ।
7. पत्रकारिता के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कोजिए तथा खेल एवं आर्थिक पत्रकारिता का वर्णन कोजिए ।

(10 अंक)

CIBS

Year-2023
First Semester

2302

Class: Shastri
Subject: Hindi
Marks: 70

Year: I
Paper: II
Time: 3 hour

भाग-1 काव्य खंड

1. निम्नलिखित में से किन्हीं छह लघु –उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए? (2 × 6 = 12 अंक)
- क, मंगलाचरण में कवि क्या कामना करते हैं ?
ख, मैथिलीशरण गुप्त के अनुसार हमारी सभ्यता कितनी प्राचीन है ?
ग. शिक्षितों को समाज का हित किस प्रकार करना होगा ?
घ मैथिलीशरण गुप्त हिंदी के किन विरोधियों का उल्लेख करते हैं ?
ङ. मैथिलीशरण गुप्त शिक्षितों को क्या सीख देते हैं ?
च. मैथिलीशरण गुप्त राष्ट्र भाषा के सम्बन्ध में क्या कहते हैं ?
छ, मैथिलीशरण गुप्त ने भविष्यत् खंड में शिक्षा के संबंध में क्या कहा है ?

2. 'भारत भारती' खण्डकाव्य के अतीत अथवा भविष्यत् खण्ड का सारांश लिखिए ।

(8 × 1= 8 अंक)

- 3 मैथिलीशरण गुप्त का संक्षिप्त परिचय लिखते हुए उनका साहित्यिक अवदान लिखिए ?

(10× 1=10 अंक)

भाग- 2 हिंदी साहित्य का इतिहास

4. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10 × 2= 20 अंक)

अ.आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।

ब. आदिकाल का नामकरण करते हुए उसकी पूर्वापर सीमा का निर्धारण कीजिए।

स. सिद्ध एवं रासो साहित्य का परिचय लिखिए।

भाग-3 व्याकरण एवं रचना खण्ड

(10 × 2= 20 अंक)

5. लद्दाख की ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक विरासत अथवा भारत के सीमान्त प्रदेश के रूप में लद्दाख विषय पर निबन्ध लिखिए ।
6. संक्षेपण का परिचय देते हुए उसकी प्रक्रिया एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

CIBS

Year-2023
Sixth Semester

2521

Class: Shastri

Subject: Pali

Marks: 70

Year: II

Paper: VI

Time: 3 hour

निर्देश- एक पंक्ति में 10 शब्द तथा प्रत्येक पृष्ठ पर 8 पंक्तियों में लेखन अपेक्षित है -

प्रथम भाग

प्रश्न1. महापरिनिब्बानसुत्त की महत्ता की विवेचना कीजिए?

10

अथवा

महापरिनिब्बानसुत्त के आधार पर सुभद्र की प्रव्रज्जा के बारे में लिखिए?

प्रश्न2. महापरिनिब्बानसुत्त के आधार पर स्तूप कौन बना सकता है, वर्णन करें?

10

अथवा

भिक्षु आनन्द में कौन-कौन से अद्भुत गुण थे लिखिए।

द्वितीय भाग

प्रश्न3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गाथाओं की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए?

10X2=20

- क. पब्बज्जं कित्तयिस्सामि, यथा पब्बजि चक्खुमा।
यथा वीमंसमानो सो, पब्बज्जं समरोचयि।।
- ख. कामेस्वादीनवं दिस्वा, नेक्खम्मं टट्ठु खेमतो।
पधानाय गमिस्सामि, एत्थ में रञ्जति मनो'ति।।
- ग. सुभासितं उत्तममाहु सन्तो, धम्मं भणे नाधम्मं तं दुतियं।
पियं भणे नाप्पियं तं ततियं, सच्चं भणे नालिकं तं चतुत्थ'न्ति।।
- घ. यं बुद्धो भासती वाचं, खेमं निब्बाणपत्तिया।
दुक्खस्सन्तकिरियाय, सा वे वाचानमुत्तमा'ति।।

कृ० प० उ०

प्रश्न4 किन्हीं एक के बारे में 300 शब्दों में टिप्पणी लिखिए?

10

- क. विनय पिटक
- ख. सुत्तपिटक
- ग. अभिधम्म पिटक

तृतीय भाग

प्रश्न5 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए?

05X2=10

- क. 'सुभासित सुत्त' का सारांश लिखिए?
- ख. 'भगवा बुद्धो' के बारे में पालि में लिखें?
- ग. सुत्तनिपात की प्राचीनता के बारे में लिखें?

प्रश्न6 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए?

10X1=10

- क. बुद्ध के अन्तिम शिष्य का नाम क्या था?
- ख. पालि में पिटकों की संख्या कितनी है?
- ग. कुशीनगर क्यों प्रसिद्ध है?
- घ. बुद्ध का महापरिनिर्बान कहां हुआ था?
- ङ. पालि में वर्णों की संख्या क्या है?
- च. सारनाथ क्यों प्रसिद्ध है?
- छ. बोधगया किस राज्य में स्थित है?
- ज. लदाख में किस धर्म की अधिकता है?
- झ. सुत्तनिपात कितने भागों में विभक्त है?
- ञ. किस वृक्ष के नीचे बुद्ध को ज्ञान प्राप्त हुआ था?

प्रश्न1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखें। (10 × 1= 10)

- (क) पिटक कितने हैं ?
- (ख) नागसेन का जन्म कहाँ हुआ था?
- (ग) 'पूर्व योग' का अर्थ क्या है?
- (घ) 'संवर' का अर्थ क्या होता है?
- (ङ) रोहन कौन थे?
- (च) 'सील' का अर्थ क्या होता है?
- (छ) 'सागल' का राजा कौन था?
- (ज) संयुक्तनिकाय में कुल कितने संयुक्तों की चर्चा मिलती है?
- (झ) पालि साहित्य के लिए अन्धकार युग कब माना गया था?
- (ञ) 'धम्मचक्कपवत्तन सुत्त' का उपदेश कहाँ दिया गया था?

प्रश्न2 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

(5 × 5= 25)

- (क) पंचशील का नाम लिखें।
- (ख) बुद्धोसुप्पत्ति' का विषय-वस्तु लिखें।
- (ग) बुद्ध के प्रथम उपदेश पर प्रकाश डालें।
- (घ) पंचवर्गीय भिक्षु का नाम लिखें।
- (ङ) भगवान बुद्ध के प्रथम वचन को लिखें।
- (च) 'दुःख आर्य सत्य' क्या है?
- (छ) 'पज्जमधु' का सारांश लिखें।
- (ज) 'जिनचरित' पर प्रकाश डालें।

प्रश्न3 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।

(5 × 7= 35)

- (क) आर्य आष्टांगिक मार्गों को संक्षेप में लिखें।
- (ख) आधुनिक भारत में 'पालि' के दशा एवं दिशा पर प्रकाश डालें।
- (ग) अलंकार शास्त्र क्या है? संक्षेप में लिखें।
- (घ) 'विमतिविच्छेदन' प्रश्न का विषय- वस्तु लिखें।
- (ङ) अट्टशीलों के नाम लिखते हुए संक्षिप्त में चर्चा करें।
- (च) 'एकक्खर कोस' क्या है? प्रकाश डालें।
- (छ) 'सद्दनीति' का सार संक्षेप लिखें।
- (ज) 'इन्द्रियसंवर सील' क्या है? संक्षेप में प्रकाश डालें।

CIBS

Year-2023
Second Semester

2302

Class: Shastri
Subject: Hindi
Marks: 70

Year: I
Paper: II
Time: 3 hour

भाग-1 उपन्यास खंड

प्रश्न1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच लघु-उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए? (2 × 5 = 10 अंक)

- क. किस दुःखद घटना ने चित्रलेखा को नर्तकी के पास पहुँचा दिया?
- ख. कुमार गिरी का संक्षिप्त परिचय दीजिए?
- ग. मृत्युंजय अपनी बेटी का विवाह श्वेतांक से क्यों नहीं करता?
- घ. बीजगुप्त व यशोधरा कहाँ की यात्रा पर गए थे?
- ड. “मेरे भी पंख होते और मैं कपोती होती” किसका कथन है?
- च. बीजगुप्त और चित्रलेखा किस रूप में राज्य से निकलते हैं?

प्रश्न2. चित्रलेखा अथवा बीजगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए? (10 × 1 = 10 अंक)

प्रश्न3. भगवतीचरण वर्मा का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनका साहित्यिक अवदान लिखिए?
(10 × 1 = 10 अंक)

भाग-2 हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल)

प्रश्न4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10 × 2 = 20 अंक)

- अ. भक्तिकाल का नामकरण करते हुए भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- ब. संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- स. कृष्ण काव्य का परिचय लिखिए।

भाग-3 व्याकरण एवं रचना खण्ड

प्रश्न5. शब्द-शक्ति के प्रकार एवं उदाहरण लिखिए। (10 ×1 = 10 अंक)

प्रश्न6. अधिसूचना एवं प्रेस विज्ञप्ति के एक-एक उदाहरण लिखिए। (10 × 1 =10 अंक)

- प्रश्न1. निम्न में से पाँच लघु-उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5× 2 = 10
- क. नाटक को 'राजमुकुट' शीर्षक दिया गया है। शीर्षक की प्रासंगिकता को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए?
- ख. राणा जगमल से राजमुकुट किसने वापस लिया था, और क्यों वापस लिया था?
- ग. अहेरिया उत्सव का आयोजन किसने किया था? इस उत्सव को क्यों आयोजित किया गया था?
- घ. राजा मानसिंह महाराणा प्रताप से क्यों नाराज हो गए थे?
- ङ. शक्ति सिंह साधुवेश में देश में क्यों विचरण कर रहे थे?
- च. नाटक की भाषा और शैली पर अपने विचार संक्षेप में लिखिए?
- प्रश्न2. 'राजमुकुट (स्नेहबंधन) नाटक के प्रथम अंक का सार-संक्षेप अपने शब्दों में लिखिए? 10
- अथवा
- कृष्णाजी चन्दावत की प्रमुख चारित्रिक विशेषताओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए?
- प्रश्न3 “श्री व्यथित हृदय ने अपनी रचनाओं के माध्यम से ऐतिहासिक गौरव को प्रस्तुत किया है।”
राजमुकुट नाटक के संदर्भ के साथ श्री व्यथित हृदय के साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालिए? 10
- प्रश्न4 आधुनिक काल के नामकरण की प्रासंगिकता को स्पष्ट करते हुए इस काल के उपविभाजन को बताइए? 10
- प्रश्न5 द्विवेदी युग को जागरण-सुधार काल भी कहा जाता है।” द्विवेदी युग की प्रमुख प्रवृत्तियों के माध्यम से स्पष्ट कीजिए? 10
- प्रश्न6 निम्नलिखित में से किसी एक को हल कीजिए? 05
- (क) ओज गुण की परिभाषा व उदाहरण
- (ख) प्रसाद गुण की परिभाषा व उदाहरण
- प्रश्न7 निम्नलिखित में से किसी एक को हल कीजिए? 05
- (क) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा व उदाहरण
- (ख) श्लेष अलंकार की परिभाषा व उदाहरण
- प्रश्न8 निम्नलिखित में से किन्हीं दो जनसंचार माध्यमों का परिचय दीजिए। 5 × 2 = 10
- (क) प्रेस
- (ख) टी.वी.
- (ग) इंटरनेट

भाग-1 काव्य (खंडकाव्य) खंड

प्रश्न1 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच को हल कीजिए। (3 × 5 = 15 अंक)

- क. रश्मिर्थी के द्वितीय सर्ग की कथा की तीन प्रमुख बातें लिखिए?
- ख. जाति भेद के सम्बन्ध में रश्मिर्थी में क्या कहा गया है ?
- ग. रश्मिर्थी के तृतीय सर्ग में कर्ण ने मित्रता का धर्म कैसे निभाया?
- घ. मित्रता का आदर्श किसमें देखने को मिलता है, संक्षेप में बताइए?
- ङ. इन्द्र द्वारा कर्ण को दिए गए एकघ्नि अस्त्र के बारे में बताइए?
- च. कर्ण के मारे जाने पर कृष्ण ने युधिष्ठिर से क्या कहा?

प्रश्न2. रश्मिर्थी खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए। (10 × 1 = 10 अंक)

प्रश्न3. रामधारी सिंह 'दिनकर' का संक्षिप्त परिचय लिखते हुए उनके साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए। (10 × 1 = 10 अंक)

भाग-2 हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक गद्य)

प्रश्न4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (10 × 1 = 10 अंक)

- क. हिंदी उपन्यास का उद्भव व विकास लिखिए।
- ख. हिंदी नाटक की उत्पत्ति और विकास पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए। (10 × 1 = 10 अंक)

- (क) आत्मकथा
- (ख) जीवनी

भाग- 3 प्रयोजनमूलक हिंदी

प्रश्न6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5 × 3 = 15 अंक)

- क. भाषा कम्प्यूटिंग से क्या अभिप्राय है। कम्प्यूटर की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ख. अनुवाद की परिभाषा एवं प्रक्रिया लिखिए।
- ग. समाचार-लेखन की प्रक्रिया को समझाइए।

CIBS

Year-2023

2510

Second Semester

Class: Shastri

Subject: Sanskrit Bauddh Darshan

Marks: 70

Year: I

Paper: VI

Time: 3 hour

क वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः

1x10=10

- क. संवरः शब्दस्य कोऽर्थः ?
- ख. आचार्य शान्तिदेवस्य ग्रन्थस्य नामानि लिख्यताम् ।
- ग. बोधिचर्यावतारस्य त्रयाणां परिच्छेदस्य नामानि लिख्यताम् ।
- घ. स्तूतिः शब्दस्य कोऽर्थः ।
- ङ. अपुण्यवानः कः ।
- च. अनुमोदन शब्दस्य कोऽर्थः ।
- छ. प्रज्ञप्तिसावधं किम् ।
- झ. नाथ शब्दस्य कोऽर्थः ।
- झ. मान्दारवं किम् ।
- ञ. संघरत्नस्य वन्दना क्रियताम् ।
- ट. संगीतिमेघं किम् ।
- ठ. बुद्धरत्नस्य वन्दना क्रियताम् ।
- ड. शरणस्य कोऽर्थः ।

ख वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न2 केचन पञ्च प्रश्नाः समाधेयः।

5x5=25

- क. अष्टविधपुण्यसामग्रीणां नामानि लिख्यताम् ।
- ख. आचार्यः शान्तिदेवः मनोमयः पूजा किमर्थं करोति।
- ग. पूजायाः उपसंहारं लिख्यताम् ।
- घ. त्रिरत्नस्य प्रणमपूजाः लिख्यताम् ।
- ञ. तथागतस्य स्तूपस्य पूजां कथं भवति।
- च. पाठ्यग्रन्थेषु एकः श्लोकः लिखित्वा सप्रसङ्गं व्याख्यायताम् ।

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न3 केचन पञ्च प्रश्नाः समाधेयः।

7x5=35

- क. ग्रन्थानुसारे पूजना कथं भवति वर्ण्यताम् ।
- ख. विशेष पूजा कथं भवति श्लोकेन सह लिख्यताम् ।
- ग. पाठ्यग्रन्थेषु एकः श्लोकः लिखित्वा सप्रसंगं व्याख्यायताम् ।
- घ. आचार्य शान्तिदेवस्य व्यक्तिवं कृतित्वं च लिख्यताम् ।

- ड. बोधिचर्यावतार ग्रन्थस्य महत्वं लिख्यताम् ।
च. यमदूतैर्गृहीतस्य ----- सेवितम् । एतस्य श्लोकः पूर्णं कृत्वा सप्रसंगं व्याख्याताम् ।

CIBS

Year-2023
Fourth Semester

2549

Class: Acharya
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: II
Paper: I
Time: 3 hour

क वर्गे: प्रश्नाः (अतिलघु प्रश्नाः)

प्रश्न1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः-

1X10=10

- क. चित्तस्य विवेचनम् ।
ख. शून्यताः ?
ग. बौद्धदर्शनानुसारेण महत्वं संख्या विवेचनम् ।
घ. प्रतीत्यसमुत्पादः संख्या लेखनीयम् ।
ङ. बौद्धदर्शनानुसारेण शीलः ?
च. समाधिः एवं प्रज्ञा विषये उल्लेखनीयम् ।
छ. सप्त अनुत्तरपूजाः ?
ज. पञ्चस्कन्धः ?
झ. द्वादश आयतनम् ?
ञ. करुणाः कतिविधाः ?
ट. आचार्य शान्तिदेवस्य मुख्यः ग्रन्थस्य लेखनीयम् ।
ठ. पारमिता कतिविधाः ?
ड. विज्ञानवादः ?

ख वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न2 केषञ्चित् पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः-

5X5=25

- क. त्रयः मृत्युप्रस्थानो विषये लेखनीयम् ।
ख. बौद्ध दर्शनाऽनुसारेण चार्वकस्य खण्डनं विषये लेखनीयम् ।
ग. बौद्ध दर्शनाऽनुसारेण करुणा विषये प्रतिपाद्यताम् ।
घ. सर्वास्त्रिवाद विषये निराकरणम् ।
ङ. बोधिसत्त्वस्य शिक्षां किम् अस्ति निराकरणम् ।
च. पाठ्यक्रमः ग्रन्थानुसारेण द्वयोः कारिकायां भावार्थः लेखनीयम् ।
छ. बोधिसत्त्वस्य महत्वं प्रतिपाद्यताम् ।

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न3 स्वेच्छया पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः -

7X5=35

- क. आचार्य शान्तिदेवस्य जीवन परिचयो लेखनीयम् ।

ख. बोधिचर्यावतारः ग्रन्थस्य नवम् परिच्छेदस्य विषयं प्रतिपाद्यताम् ।

कृ० प० उ०

ग. शून्यवादस्य विवेचनम् ।

घ. विज्ञानवादस्य विवेचनम् ।

ङ. भगवान् बुद्धस्य देशनाऽनुसारेण परार्थः विषये विवचनीयम् ।

च. केचन द्वयोः श्लोकस्य व्याख्या कार्याः ।

अ. सर्वात्मना चेत् सर्वत्र स्थितः कायः करादिषुः ।

कायास्तावन्त एव स्युर्यावन्तस्ये करादयः ।।

ब. एवमङ्गुलि पुञ्जत्वात् पादोऽपि कतरो भवेत् ।

सोऽपि पर्वसमूहत्वात् पर्वापि स्वांश भेदतः ।।

स. यद्यस्ति दुःखं तत्त्वेन प्रहृष्टान् किं न बाधते ।

शोकाद्याताय मृष्टादि सुखं चेत् किं न रोचते ।।

CIBS

Year-2023
Fourth Semester

2550

Class: Acharya
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: II
Paper: II
Time: 3 hour

केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः-

1X10=10

- क. प्रत्ययवेक्षणस्य कोऽर्थः ?
- ख. भूतस्य अर्थः किम् ?
- ग. चित्तस्य एकाग्रता किम् ?
- घ. प्रथम भूमिः नाम किम् ?
- ङ. बुद्धत्वः कः ?
- च. विपश्यना का ?
- छ. बौद्धदर्शनानुसारं आत्मा अस्ति वा न ?
- ज. निर्वाणं कतिविधम् ?
- झ. आर्यगयाशीर्ष सूत्रानुसारं महायानस्य कति मार्गाः सन्ति ?
- ञ. मारकर्मः कः ?
- ट. उपायकौशल्यं किम् ?
- ठ. भावनाक्रम ग्रन्थे कति अध्यायाः सन्ति ?
- ड. कति दोषाः सन्ति ?

ख वर्गेः प्रश्नाः

प्रश्न2 सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

5X5=25

- क. कति भूमयः सन्ति ? नामानि लिख्यताम् ।
- ख. करुणायाः कति प्रकाशः सन्ति ? वर्णयताम् ।
- ग. नैरात्म्यं कतिविधम् ? व्याख्याताम् ।
- घ. अणुशे ----- प्रसीदति । एतस्मिन् श्लोकं पूर्णं कृत्वा एतस्य सप्रसङ्गं व्याख्या लिख्यताम् ।
- ङ. सोपधिशेष निरुपधिशेषनिर्वाणश्च वर्णनं क्रियताम् ।

ग वर्गेः प्रश्नाः

प्रश्न3 सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

7X5=35

- क. समाधिणां दोषाणां लिख्यताम् ।
- ख. योगिणां आलम्बनस्य प्रतिपाद्यताम् ।
- ग. भावनाक्रम त्रयाणाम् विषयवस्तु लिख्यताम् ।
- घ. कुशलअकुशलश्च धर्माणां विवेचनं लिख्यताम् ।
- ङ. ग्रन्थानुसारेण एकं श्लोकं लिखित्वा तस्य सप्रसंगं व्याख्या लिख्यताम् ।

CIBS

Year-2023
Fourth Semester

2551

Class: Acharya
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: II
Paper: III
Time: 3 hour

क वर्गे: प्रश्नाः (अतिलघु प्रश्नाः)

प्रश्न1 सर्वे प्रश्ना समाधेयाः ।

1X10=10

- क. भूतसंज्ञा शब्दस्य कोऽर्थः ?
- ख. चत्वारिगुणानि लिखतु ?
- ग. कति कायाः सन्ति ?
- घ. सदा सर्वत्र व्याप्तः कः ?
- ङ. द्वितीय उपदेशे कस्य वर्णनं अस्ति ?
- च. अधिगतः कः ?
- छ. भगवतः बुद्धस्य कायः सर्वव्यापी कथं भवति ?
- ज. प्रतिपत्तिः कः ?
- झ. गुणवन्तः शीलवन्तः प्रज्ञावन्तश्च कः ?
- ञ. अरणविहारो कः ?

ख वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न2 केचन षष्ठ प्रश्नाः समाधेयः ।

10X6=60

- क. क्षणसम्पत्तिः कति सन्ति पाठ्यग्रन्थानुसारे वर्ण्यताम् ।
- ख. कति धारणाः सन्ति उदाहरण माध्यमेन प्रस्तूयताम् ।
- ग. महायानमतानुसारे त्रिकायाः वर्ण्यताम् ।
- घ. धर्मदानं श्रेष्ठतरं कथं अस्ति प्रस्तूयताम् ।
- ङ. सम्यक्चर्या प्रतिपत्तिः कः उदाहरणमाध्यमेन प्रस्तूयताम् ।
- च. प्रज्ञापारमिता कारिकाः प्रतिपाद्यविषयाः प्रस्तूयताम् ।
- छ. पाठ्यग्रन्थेषु द्वौ श्लोकौ विलिख्यः भावार्थः लिखतु ।

CIBS

Year-2023
Sixth Semester

2534

Class: Shastri
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: III
Paper: VI
Time: 3 hour

क वर्गस्य प्रश्नाः

प्रश्न 1 केचन पंचदश प्रश्नाः समाधेयाः

2x15=30

- क. विपाकः कः ?
- ख. अभिधर्मकोश ग्रन्थस्य लेखकः कः ?
- ग. प्रज्ञायाः करिकायां किं कथितम् अस्ति ?
- घ. हीनयानानुसारं कति भूमयः सन्ति ? नामानि लिख्यताम् ।
- ङ. धर्माः कति सन्ति ?
- च. कतिमहाभूतानि सन्ति ? नामानि लिख्यताम् ।
- छ. वेदनायाः नामानि लिख्यताम् ।
- ज. अभिधर्मकोशग्रन्थे कति कोशस्थानानि सन्ति ?
- झ. परमाणुः कति सन्ति ? नामानि लिख्यताम् ।
- ञ. अविपाकः कः ?
- ट. वीतरागशब्दस्य कोऽर्थः
- ठ. कति धातवः सन्ति ? नामानि लिख्यताम् ।
- ड. अर्हत्वः कः ?
- ढ. निःशुभ पुद्गलः कः ?
- ण. रूपधातुः कः ?
- त. पृथग्जन बालः कः ?
- थ. प्रत्ययता का ?
- द. आचार्यः वसुबन्धुः प्रारम्भिके कस्य सम्प्रदायस्य आचार्यः आसीत् ।

ख वर्गस्य प्रश्नाः

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

5x5=25

- क. वेदना ----- सर्वचेतसि।। एतस्मिन् श्लोकं पूर्णं कृत्वा एतस्य सप्रसङ्गं व्याख्या क्रियताम् ।
- ख. चैतः कः ? प्रस्तूयताम् ।
- ग. चित्तविप्रयुक्त धर्मः कः ?
- घ. इन्द्रियाणां अधिपत्यस्य कोऽर्थः ?
- ङ. ग्रन्थानुसारं एकं श्लोकं लिखित्वा तस्य सप्रसङ्गं व्याख्या क्रियताम् ।

कृ० प० उ०

ग वर्गस्य प्रश्नाः

एकः प्रश्नः समाधेयः।

15X1=15

पाठ्यक्रमानुसारं ग्रन्थस्य विषयवस्तु प्रतिपाद्यताम् ।

अथवा

बौद्धदर्शनस्य सम्प्रदायस्य विषये लिख्यताम् ।

अथवा

पाठ्यक्रमानुसारं द्वौ श्लोकौ लिखित्वा तस्य सप्रसङ्ग व्याख्या लिख्यताम् ।

CIBS

Year-2023
Fourth Semester

2522

Class: Shastri
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: II
Paper: VI
Time: 3 hour

क वर्गस्य प्रश्नाः

प्रश्न 1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः ।

1x10=10

- क. कति महत्त्वं सन्ति ?
- ख. 'येन सर्वे भविष्यन्ति मैत्रीचिताः परस्परम्' अस्य तात्पर्यं किम्?
- ग. कति धातवः सन्ति? नामानि लिखतु।
- घ. कल्पवृक्षः कः?
- ङ. देशना शब्दस्य कोऽर्थः?
- च. सहिष्णुता कः?
- छ. मोक्षार्थी शब्दस्य कोऽर्थः?
- ज. संवेगः कः?
- झ. मात्सर्यं किम् ?
- ञ. 'त्रिलोकस्य पूण्यं बुद्धत्वं' । अस्य भावार्थः कः?
- ट. बोधिसत्त्वस्य लक्षणं किम् ।
- ठ. पुण्यम् आत्मा का?
- ड. उपायकौशल्यं किम्?

ख वर्गस्य प्रश्नाः

प्रश्न 1 केचन चत्वारि प्रश्नाः समाधेयाः।

10x4=40

निम्नलिखित विषयस्योऽपि टिप्पण्यः लिख्यताम् ।

- | | |
|-----------------|-----------------|
| क. पुण्यसंभारः | ख. बोधिसत्त्वः |
| ग. षष्ठपारमिता | घ. ज्ञानसम्भारः |
| ङ. प्रणिधिचित्त | च. बोधिचर्या |
| छ. वीर्यपारमिता | ज. बुद्धत्वः |

ग वर्गस्य प्रश्नाः

प्रश्न 1 ग्रन्थानुसारं केचन द्वौ श्लोकयो लिखित्वा तस्य सप्रसङ्गं व्याख्याताम् ।

20

