

CIBS
Class: Shastri
Subject: English
Time: 3 Hrs
Year : 2024

1837
Year: 3rd
Semester: Fifth
Marks: 70
Paper: Second

Answer all the questions serially

Section –A (Objective Type Questions)

Q .I Choose the correct option for each question.

1x5=5

- a) Pout means :
i) To chew ii) To puch out the lips iii) To raise eyebrows iv) None of above
- b) Raina believes in heroic ideas , because
i) She watches operas at Buchearrest.
ii) She reads Byron and Pushkin.
iii) She is born into a rich aristocratic family.
iv) All the above
- c) Who is heard singing within the hoûse ?
i) Nicola ii) Catherine iii) Petkoff iv) Louka
- d) When the screen opens in Act II, we find Louka:
i) Cleaning the table ii) Caring a coffee pot iii) Smoking a cigarratte iv) Scolding Nicola
- e) Sergius calls Raina :
i) Viper ii) Monster iii) Tiger cat iv) All the above

Q. II Say whether the given statements are True or False :

1x5=5

- a) A canister is a kind of pen stand.
- b) Bluntschli declared that he was married.
- c) Sergius wants to discuss the conduct of Raina with Louka.
- d) Catherine and Raina had breakfast out in the garden.
- e) The man behaves like a hypnoitized rabbit.

Q.III Use the given words both as Noun and Verb in sentences of your own.

$\frac{1}{2} \times 16 = 8$

arm , blow , drive , go , judge , love , smell , water

Q. IV Substitute the following expressions with one word.

1x4=4

- a) Happening in the night
- b) office for which no salary is paid
- c) a woman trained to help in childbirth
- d) a paper written by hand

CIBS

Year-2024
Fifth Semester

1836

Class: Shastri
Subject: Hindi
Marks: 70

Year: III
Paper: II
Time: 3 hours

भाग-1 रेखाचित्र खण्ड

प्रश्न1 निम्न प्रश्नों के लघु-उत्तरीय उत्तर दीजिए।

2X5=10

- क) भाभी रेखाचित्र में महादेवी जी ने किसे बारे में बताया है?
- ख) बिट्टो रेखाचित्र में महादेवी जी ने किस आयु की स्त्रियों की समस्या के बारे में बताया है?
- ग) महादेवी जी ने बालिका माँ में स्त्री के किन गुणों का उल्लेख किया है?
- घ) अभागी स्त्री में महादेवी जी ने किसके बारे में बताया है?
- ङ) अलोपी का दुःख अन्त कैसे हुआ?

प्रश्न2 अलोपी, अभागी स्त्री अथवा घीसा में से किसी एक रेखाचित्र का सारांश लिखिए।

10X1=10

प्रश्न3 महादेवी वर्मा का संक्षिप्त परिचय लिखते हुए उनका साहित्यिक अवदान लिखिए।

10X1=10

भाग-2 हिंदी साहित्य का इतिहास

प्रश्न4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10X2=20

- क) प्रगतिवाद का सामान्य परिचय देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
- ख) नवगीत का परिचय दीजिए तथा इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- ग) हिंदी गजल का परिचय एवं विशेषताएँ लिखिए।

भाग-3 प्रयोजन मूलक हिंदी

प्रश्न5 पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषा लिखते हुए उसका स्वरूप निर्धारित करें।

10X1=10

प्रश्न6 पत्रकारिता के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए तथा विज्ञान एवं आर्थिक पत्रकारिता का वर्णन कीजिए।

10X1=10

CIBS

Year-2024
Fifth Semester

1844

Class: Shastri
Subject: Pali
Marks: 70

Year: 3
Paper: VI
Time: 3 hour

प्रश्न1 निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य या शब्द में लिखें ।

10x1=10

- क) पालि साहित्य में मिलिन्द पञ्चों किस निकाय का ग्रन्थ है?
- ख) दीघ निकाय के अन्तर्गत कितने ग्रन्थों का समावेश है?
- ग) आर्य मार्ग के कितने अंग हैं?
- घ) पञ्च स्कन्ध किस अन्य नाम से जाना जाता है?
- ङ) 'धम्म' के कितने गुण बताये गये हैं?
- च) मिलिन्द प्रश्न में कुल कितने परिच्छेद हैं?
- छ) नागसेन के पिता का क्या नाम था?
- ज) 'दीघ निकाय' से क्या अभिप्राय है?
- झ) बुद्धघोष के अतिरिक्त किसी अन्य अट्टकथाकार का नाम लिखें ।
- ञ) पिटक कितने हैं?

प्रश्न2 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखें ।

5x5=25

- क) 'कामसुखल्लिकानुयोग' पर प्रकाश डालें ।
- ख) 'सद्भाय तरति ओघं' की व्याख्या करें ।
- ग) 'पुगलवीमंसा' को स्पष्ट करें ।
- घ) लक्खणपञ्चों का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है?
- ङ) 'समुदय' सत्य को लिखकर समझाइये ।
- च) 'संयुक्त निकाय' का संक्षिप्त परिचय दें ।

प्रश्न3 निम्न में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें।

5x7=35

- क) 'नच सो न च अज्जों' को उपमा देकर समझाइये ।
- ख) 'अनत्तवादो' पर संक्षिप्त लेख लिखें ।
- ग) 'सगाथवग्गो' के नामकरण का औचित्य सिद्ध कीजिये ।
- घ) 'भावना हमारे लिये कैसे उपयोगी है?
- ङ) अट्टकथा एवं टीका में अन्तर स्पष्ट करें ।
- च) चतुर्थ संगीति को संक्षेप में लिखें।
- छ)) आचार्य बुद्धघोष का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखें।

CIBS
Class: Shastri
Subject: Comparative Philosophy
Time: 3 Hrs
Year : 2024

1851
Year: III
Semester: Fifth
Marks: 70
Paper: 6th

SECTION-A
Short type questions

Attempt all the following questions:

10X1=10

1. What are the two main divisions of India Philosophy ?
2. Who wrote Geetanjali ?
3. What are the two kinds of liberation according to Vivekananda ?
4. Name any one composition of Tagore.
5. Name any three contemporary Indian philosophers.
6. What are the three heterodox schools of Indian philosophy ?
7. Write the names of the six orthodox schools of Indian Philosophy.
8. Evolutionism and Involutionism are the philosophical concept of which Indian contemporary philosopher ?
9. Who wrote the essay "Concept of Philosophy" ?
10. Satyagrah is the concept of which contemporary Indian philosopher ?

SECTION-B
Short descriptive type questions

Attempt any four questions from the given below:

4X5=20

1. Analyze the concept of liberation on account of Vivekananda briefly.
2. What are the eight stages of creation according to Aurobindo?
3. What do you understand by the word *Darsana*?
4. Describe the concept of humanism of Tagore.
5. Describe the philosophical concept of Involution and Evolution of Aurobindo.
6. Write a short note on the concept of freedom and bondage of Vivekananda.

SECTION-C
Descriptive type questions

Answer any four from the following questions:

4x10=40

1. Explain the concept of Maya on account of Vivekananda's philosophy.
2. Critically discuss the concept of God and the various proofs for the existence of God in Vivekananda.
3. Discuss the 'Concept of Philosophy' of K.C. Bhattacharya?
4. Describe the different characteristics of contemporary Indian philosophy elaborately.
5. What is Satyagrah of Gandhi? Discuss.
6. Discuss the concept of non-violence of Gandhi.
7. Explain the ways of realization on account of Vivekananda.

CIBS

Year-2024
Fifth Semester

1846

Class: Shastri
Subject: Sanskrit Bauddh Darshan
Marks: 70

Year: III
Paper: VI
Time: 3 hour

क वर्गे: प्रश्ना

प्रश्न 1 केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः।

10x1=10

- (क) परिणामना शब्दस्य कोऽर्थः?
- (ख) व्युपशमयते तात्पर्यं किम्?
- (ग) तिर्यगः शब्दस्य कोऽर्थः?
- (घ) कति कायाः सन्ति? नामानि लिख्यताम् ।
- (ङ) सम्भारं कतिविधम्? नामानि लिख्यताम्।
- (च) चतुरार्यसत्येषु कति आकाराः सन्ति?
- (छ) कति शिक्षाः सन्ति? नामानि लिख्यताम्।
- (ज) मायाकारः कः?
- (झ) कति यानानि सन्ति? नामानि लिख्यताम् ।
- (ञ) नैरात्म्यं कतिविधम्? नामानि लिख्यताम् ।
- (ट) एकोती करोते तात्पर्यं किम्?
- (ठ) भावनाक्रम ग्रन्थस्य लेखकः कः?
- (ड) जिनपुत्रः कः?

ख वर्गे: प्रश्ना

प्रश्न 2 सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

5x5=25

- (क) पाठ्यग्रन्थस्य मंगलाचरणं लिखित्वा तस्य सप्रसंग व्याख्या लिख्यताम् ।
- (ख) समाधिणां कति दोषाः सन्ति? नामानि लिख्यताम् ।
- (ग) करुणायाः महत्त्वं स्वकीयं शब्दाणां प्रतिपाद्यताम् ।
- (घ) कति भूमयः सन्ति? नामानि लिख्यताम् ।
- (ङ) शीलं प्रतिष्ठायशीलसम्पत् ।।
आस्मिन् श्लोकं पूर्णं कृत्वा संप्रसंग व्याख्या लिख्यताम् ।

ग वर्गे: प्रश्नाः

प्रश्न 3 सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

7x5=35

- (क) प्रथम भावनाक्रमस्य विषयवस्तु लिख्यताम्
- (ख) आवरणं कतिविधम्? वर्णयताम् ।
- (ग) ग्रन्थानुसारे एकं श्लोकं लिखित्वा तस्य सप्रसंग व्याख्या लिख्यताम् ।
- (घ) कति बोधिचित्ताः सन्ति? प्रस्तूयताम् ।
- (ङ) चत्वारि ध्यायानि वर्णयताम्।